

**PERILAKU MENYIMPANG ANAK-ANAK SEKOLAH
(Analisis Semiotik Terhadap Film Catatan Akhir Sekolah)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Kewarganegaraan



Oleh:

NURMAN HIDAYAT

A 220080128

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN**PERILAKU MENYIMPANG ANAK-ANAK SEKOLAH****(Analisis Semiotik Terhadap Film Catatan Akhir Sekolah)**

Diajukan Oleh:

NURMAN HIDAYAT**A220080128**

Telah disetujui oleh konsultan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I**DR. Nurhadiantomo**
NIP. 196107301987031002**Pembimbing II****Drs. Achmad Muhibin, M.Si**
NIK. 441

PENGESAHAN

PERILAKU MENYIMPANG ANAK-ANAK SEKOLAH

(Analisis Semiotik Terhadap Film Catatan Akhir Sekolah)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NURMAN HIDAYAT

A. 220080128

Yang dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Selasa 16 Oktober 2012

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. DR. Nurhadiantomo.

()

2. Drs. Achmad Muhibin. M.Si.

()

3. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH.MH.

()

Surakarta, Oktober 2012



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 24 september 2012



Nurman Hidayat
A220080128

MOTTO

*Dan berpengaruhlah kamu sekalian di jalan Allah, dan ketahuilah sesungguhnya
Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui
(QS. Al baqarah: 244)*

*Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu.
Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang
yang khusuk
(QS. Al baqarah(2):45)*

*Didunia ini tidak ada yang tidak mungkin apabila kita mau berusaha dan ber
do'a
(penulis)*

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan orang-orang yang dekat dengan saya dan membantu dalam segala hal

- *Terima kasih kepada Allah SWT yang selalu memberikan yang terbaik untuk umatnya*
- *Untuk ibunda dan ayah handa tercinta, dengan segala hormat ananda ucapkan terimakasih atas doa, curahan kasih sayang, motivasi, dan ridhonya selama ini*
- *Terima kasih buat adik ku adi saputro yang selama ini bersama-sama ku*
 - *Kepada seluruh bapak/ibu dosen Prodi PKn yang telah sabar membimbingsampai skripsi ini jadi.*
- *Terima kasih kepada teman-teman propde PKn seperjuangan angkatan 2008 terutama kelas C yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.*
 - *Terima kasih almamater ku*

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **PERILAKU MENYIMPANG ANAK-ANAK SEKOLAH (Analisis Semiotik Terhadap Film Catatan Akhir Sekolah)**”.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan semua yang nanda butuhkan.
2. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
3. Ibu Dra. Sri Arfiah, SH, M.Pd, selaku Ketua Progdi Pendidikan Kewarganegara-an fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas muhammadiyah surakarta yang telah memberikan rekomendasi dan persetujuan judul skripsi ini.

4. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M.Si, selaku Sekertaris Progd Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak DR. Nurhadiantomo. Selaku pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Bapak Drs. Achmad Muhibbin M.Si, selaku Pembimbing II terimakasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
7. Segenap bapak/ibu dosen Pendidikan Kewarganegaraan yang telah membekali ilmu pengetahuan yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar Sarjana S-1.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Kritik dan saran yang membangun merupakan masukan yang berharga bagi penulis. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca umumnya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Surakarta, 7 Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Daftar Istilah	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Kajian Teoritis	9

B. Kajian Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Pemikiran.....	23
D. Rancangan atau Desain Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
D. Sumber Data.....	29
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	30
F. Keabsahan Data.....	31
G. Teknik dan Analisis Data	32
H. Prosedur Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	35
B. Deskripsi data Hasil Penelitian dan Pembahasan	35
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	54
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Implikasi	57
C. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1. Perincian Kegiatan Penelitian	26
Tabel 3.2. Peta tanda Roland Barthes	28
Tabel 4.1. Analisis Scene 1	44
Tabel 4.2. Analisis Scene 2	45
Tabel 4.3. Analisis Scene 3	46
Tabel 4.4. Analisis Scene 4	47
Tabel 4.5. Analisis Scene 5	48
Tabel 4.6. Analisis Scene 6	49
Tabel 4.7. Analisis Scene 7	50
Tabel 4.8. Analisis Scene 8	51
Tabel 4.9. Analisis Scene 9	52

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Rancangan atau Desain Penelitian	24
Gambar 3.1. Triangulasi Sumber Data.....	32
Gambar 3.2. Teknik Triangulasi Pengumpulan Data	32
Gambar 4.1. Perkenalan Alde, Arian, Agni	44
Gambar 4.2. Alde, Arian, Agni Tertangkap Membawa Hedicam	45
Gambar 4.3. Alde, Arian, Agni Mengambil Handicam	46
Gambar 4.4. Alde, Arian, Agni Merekam Murid Mencontek	47
Gambar 4.5. Gambar Aiawa Lagi Merokok di Sekolah	48
Gambar 4.6. Alde, Arian, Agni pulang sekolah	49
Gambar 4.7. Alde,Arian, Agni Solat Berjamaah	50
Gambar 4.8. Alde, Arian, Agni Menjenguk Temannya Sakit	51
Gambar 4.9. Alde, Arian, Agni naik keatas panggung	52

ABSTRAK
PERILAKU MENYIMPANG ANAK-ANAK SEKOLAH
(Analisis Semiotik Terhadap Film Catatan Akhir Sekolah)

Nuraman Hidayat. A220080128, Program studi Pendidikan Kewarganegaraan
(PKn) fakultas keguruan dan ilmu pendidikan, universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2012, xiii + 59

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan perilaku menyimpang anak-anak sekolah yang ada dalam film Catatan Akhir Sekolah. Penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder, sumber data primer dalam penelitian ini adalah film Catatan Akhir Sekolah dalam format VCD sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah artikel dari internet berkenaan dengan sinopsis film Catatan Akhir Sekolah. Strategi penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika, yaitu metode untuk menganalisis dan menginterpretasikan data atau tanda yang berupa teks media. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi, dokumentasi, studi pustaka. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotika yang menekankan pada analisis teks, yang digunakan untuk mengetahui makna yang terkandung dalam film Catatan Akhir Sekolah melalui tanda dalam setiap adegan maupun dialog dalam film Catatan Akhir Sekolah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gambar, dialog dan alur cerita dalam film mengandung perilaku menyimpang anak-anak sekolah. Dengan demikian perilaku menyimpang harus dicegah sejak dini, karena bisa merusak moral anak-anak sekolah.

Kata kunci: *Analisis semiotik perilaku menyimpang anak-anak sekolah*